

АСЫЛБЕКОВА АЙМАН МУХТАРХАНОВНА



Контактные данные. E-mail: asylbekova.aiman68@mail.ru

Академическая должность: профессор

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Образование/квалификация:

1986 – 1991 гг. — Казахский Государственный педагогический университет им. Абая, специальность «Преподаватель изобразительного искусства, труда и черчения» г. Алматы

1998–2001 гг. Казахский Государственный педагогический университет им. Абая, очная аспирантура по специальности 130002 - «Теория и методика преподавания изобразительного искусства», г. Алматы

2011г. – Комитет по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан, протокол №8, №ФК 0007954, кандидат искусствоведения, г. Астана.

Направление деятельности: История и теория изобразительного искусства, педагогика

Профессиональная деятельность (опыт работы):

С 1991-1992 гг. — преподаватель кафедры «Рисунка и живописи» института им. Ш. Валиханова, г.Кокшетау

С 1992-1998 гг. – преподаватель кафедры «Рисунка», кафедры «Декоративной живописи», КазГПУ им. Абая, г. Алматы

С 1998- 2001 – Казахский Государственный педагогический университет им. Абая, очная аспирантура по специальности 130002 - «Теория и методика преподавания изобразительного искусства», г. Алматы

С 2001- 2014 – старший преподаватель, доцент кафедры «Истории и теории изобразительного искусства» Казахской Национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова

С 2014 – доцент кафедры «Искусствоведение» Казахского Национального университета искусств, г.Астана

С 2018 года по сегодняшний день профессор кафедры «Искусствоведение» Казахского Национального университета искусств, г.Астана

Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):

	Название публикации	Место издания	Время публикации	ФИО автора (соавторов)
1	Серия «Мировое искусство», 2 том «Изобразительное искусство»	Г. Алматы, изд-во «Өлке»	2008	Асылбекова А.М.
2	Архетипические образы в казахской скульптуре	КазНУИ, г. Астана, – //VI Международная научно-практическая конференция «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность»	РИНЦ, 2017	Асылбекова А.М., Серкебай Н.А.
3	Преемственность традиций в казахской скульптуре	Тараз – // материалы научно-практического сборника международного конгресса – «Цивилизация Великой степи»	2018	Асылбекова А.М., Серкебай Н.А.
4	«On the History of Studying Museum»	Complexes Scopus, ErihPlus, Ulrich's Periodicals Directory, IndexCopernicus International,	2018	Асылбекова А.М. Иманбаева Ж.А.

		Ebsco, RePEC, CEEOL, Google Academic, ORCID, Universal Impact Factor		
5	Kahazstan país de los descubrimientos «Los muebles utilizados en la decoración interior de la yurta y su significado.»	Fundacion Carmtn Arnau Muro Para el estudio e diffusion de la cultura de los pueblos de Siberia y Asia Central, Polan(Toledo)	2018	Коллективная монография Асылбекова А.М. Кармен Арнау Муро, Ергалиева Р., Хусаинова Г., Юсупова А., Жукенова Ж., Мухтарова Г., Солтанбаева Г., Каргабекова Р., Тапенов Д.
6	«Грани искусства: будущее традиций»– «Мебель и его значение в использовании в интерьере юрты»	г. Астана	2019	Коллективная монография Асылбекова А.М. Кармен Арнау Муро, Ергалиева Р., Хусаинова Г., Юсупова А., Жукенова Ж., Мухтарова Г., Солтанбаева Г., Каргабекова Р., Тапенов Д.
7	«Образ Абая в казахской живописи» (на каз.яз.)	«Абай и духовное наследие» - Международная онлайн конференция, Нур-Султан	2020	Асылбекова А.М.
8	Stories Of Improvement Of Quality Of City Life: Architectural Aspects	Turkish Journal of Computer and Mathematics Education Vol.12 No.12	2021	Асылбекова А.М.
9	«Образ Абая в казахской	Сборник материалов	2021	Асылбекова А.М.

	живописи» (на рус. яз)	XVIII международных педагогическо-художественных чтений памяти профессора А. П. Рудницкой, Киев		
10	Multimedia Systems and Role in Adaptive Network	Internatonal Conference on Computing and Data Communication Systems, ICSCDS	2022	Асылбекова А.М. Гилл К.
11	Evaluation of the Aesthetic Quality of an Industrial Building after Renovation	Ctpf Engineering and Architecture, 10(6)	2022	Асылбекова А.М., Амангелдикызы Р.
12	Современные инновационные методы обучения теоретических дисциплин в дизайне в условиях онлайн образования	ККСОН Вестник КазГАСА	2022	Асылбекова А.М., Амандыкова Д.А.

Повышение квалификации:

1. «Проблемы и методы современного искусствоведения» 04.07- 24.07 2014 г. (105 часов), №80 Варминско-Мазурский университет, Польша;
2. «Цифровое образование и современные коммуникативные инструменты и технологии в условиях онлайн обучения», АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» 25.05-05.06 2020 г. № 0033. (72 часа) онлайн
3. «Мировая история в художественных образах», 06.12.2021г. №98 (36 часов) онлайн, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Москва
4. «Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)» 28.12. 2021 г. №564 (36 часов) онлайн, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Москва.

Достижения, Государственные, ведомственные и иные награды: Почетная грамота Министерства культуры и спорта РК (2018), Почетная грамота Министерства образования и науки РК (2019)

Благодарственные письма:

2016 г. – Благодарственное письмо за участие в мероприятии «Тәуелсіз елім – тірегім!» посвященному к 25 летию Независимости Республики Казахстан, Министерство культуры и спорта РК, Республиканское Государственное учреждение «Национальная галерея искусств «Астана»

2017 г. — Благодарственное письмо за принятия участия в качестве экспертной комиссии в республиканском конкурсе «Подготовка образцов имиджевой продукции к Международной специализированной выставке Астана ЕХРО-2017», Министерство культуры и спорта Республики Казахстан и ОФ «Фонд развития государственной политики», г.Астана

2018 г. — Благодарственное письмо за вклад в подготовке студентов в Республиканскую междисциплинарную олимпиаду.

Министерство культуры и спорта Республики Казахстан и КазНАИ им. Т.К. Жургенова

Владение иностранными языками: немецкий, английский (со словарем)